



## Familienkonzert

### Fermate-Konzert

**Sonntag, 10. November 2024, 17.00 Uhr  
in der reformierten Kirche, Herzogenbuchsee**

**„Peter und der Wolf“ von Sergei Prokofjew**

Franziska Gäggeler, Sprecherin; Barbara Gäggeler, Bilder;  
Jung-Min Lee, Orgel

Anschliessend Apéro

[www.ref-buchsi.ch](http://www.ref-buchsi.ch)

**Sergei Prokofjew (1891–1953)** war ein russischer Komponist, Pianist und Dirigent, der zu den bedeutendsten Musikern des 20. Jahrhunderts zählt. Bekannt für seine Vielseitigkeit, komponierte er Werke in verschiedenen Gattungen, darunter Sinfonien, Opern und Filmmusik. Zu seinen berühmtesten Werken gehören "Peter und der Wolf", die "Klassische Sinfonie" und die Ballettmusik zu "Romeo und Julia".

"Peter und der Wolf" ist ein musikalisches Märchen für Kinder. Es erzählt die Geschichte von Peter, der mutig mit seinen Freunden, darunter ein Vogel, eine Ente und eine Katze, gegen einen Wolf kämpft. Jedes Tier wird durch ein bestimmtes Musikinstrument dargestellt, wodurch die Geschichte lebendig wird und Kinder die Welt der Orchestermusik entdecken können.



## **Franziska Gägger**

Das Vorlesen, das Erzählen und das Eintauchen in die Welt der Geschichten und Märchen, haben mich, Franziska Gägger (1963), schon immer begleitet. Als Kind, war ich die ZuhörerIn und später die Leserin. Als Mutter, war ich die Vorleserin und ErzählerIn für meine drei Töchter. Später (ab 1999) konnte ich diese Vorlieben als Katechetin im Religions- und KUW-Unterricht nutzen. Seit 2023 besuche ich die

zweijährige Ausbildung zur «mutabor»-MärchenerzählerIn («mutabor» Märchenstiftung, Schweizerische gemeinnützige Stiftung zur Förderung der Märchen- und Erzählkultur). Märchen aus aller Welt besonders auch erwachsenen Menschen wieder zugänglich zu machen, bereitet mir grossen Spass.

Ich freue mich sehr, in Zusammenarbeit mit Jung-Min Lee (Orgel) und Barbara Gägger (Bilder) den Text zum diesjährigen Musikmärchen «Peter und der Wolf» vorzulesen.



Mein Name ist **Barbara Gägger** (1988). Ich bin gelernte Konstrukteurin und habe eine Weiterbildung zur Hochbautechnikerin abgeschlossen.

Seit ich mich erinnern kann, male und zeichne ich für mein Leben gerne. Doch wie es im Leben so sein kann, habe ich dieses Hobby sehr unregelmässig ausgeübt.

Im Jahr 2017-2019 besuchte ich immer wieder “modern art“-Malkurse. Diese Kurse brachten meine Leidenschaft für Kunst, Farben und das Malen wieder zurück.

Ich entdeckte in dieser Zeit welche Technik mir liegt und Spass macht. So ist die Leidenschaft für die Acrylmalerei entstanden.

In den letzten Jahren durfte ich einige Auftragsbilder malen. Darüber freue ich mich sehr.

Das Märchen «Peter und der Wolf» zu illustrieren, ist der erste Grossauftrag - ich habe diese Herausforderung gerne angenommen. Hier treffen meine Leidenschaften, Malen, Kreativ sein, Musik und Zusammenarbeit aufeinander.



**Jung-Min Lee** wurde 1973 in Südkorea geboren. Sie erhielt ihre erste Ausbildung als Organistin an der Ewha Womans University in Seoul bei Prof. Hee-Sung Kim (Bachelor und Degree of Master of Music). Danach reiste sie nach Europa und studierte in München bei Prof. Edgar Krapp, in Frankfurt bei Prof. Daniel Roth (Diplom Künstlerische Ausbildung mit Auszeichnung) und in Köln bei Prof. Johannes Geffert (Konzertexamen mit Auszeichnung). Ihre Ausbildung ergänzte sie weiter an der Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht bei Prof. Bernard Winsemius.

Jung-Min Lee ist Preisträgerin des 6. Internationalen Orgelwettbewerbs in Korschenbroich 2007.

Bis 2013 war sie Organistin der Kirchen Hanwool und Immanuel in Seoul, sowie Dozentin für Orgel an der Ewha Womans University, Sookmyung University, Hansei University und an der Underwood Music Academy Seoul. Seit 2013 lebt sie in der Schweiz.

Neben ihrer regen Konzerttätigkeit arbeitet sie seit 2019 als Hauptorganistin an der reformierten Kirche in Herzogenbuchsee

---

## **Nächstes Fermate-Konzert**

Sonntag, 26. Januar, 18.00 Uhr

**Stummfilmvorführung mit Orgelbegleitung**

**„Um Himmelswillen“ mit Harold Lloyd**

Benjamin Guélat, Orgel

---

Wir sind für die Organisation der Konzerte auf die Kollekte angewiesen.

**So ermöglichen Sie das Weiterführen der Fermate-Konzerte.  
Herzlichen Dank für Ihre Spende!**